

Учебно-тематический план образовательной программы «Эко-фантазеры»

№ пп	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	Аппликация и конструирование из природных материалов	20	8	12	Выставка аппликаций
1.1	Беседа об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности на уроках ИЗО. Рисование на свободную тему	2	1	1	Анализ работ
1.2	«Я – это...», рисование по представлению, знакомство с группой	2	1	1	Взаимопрезентация работ
1.3	«Как я провел лето» живописная композиция	2	1	1	Анализ работ
1.4	Осенний натюрморт	4	1	3	Анализ работ
1.5	Композиция «Стебелек». Стилизация природных форм	4	1	3	Анализ работ
1.6	Техники изображения осенних деревьев. Создание осеннего пейзажа	2	1	1	Презентация работ
1.7	Аппликация из природных материалов «Сова»	2	1	1	Анализ работ
1.8	Итоговая объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги и природных материалов.	2	1	1	Анализ работ
2.	Техники работы гуашью. Правополушарное рисование. Основы изображения животных.	16	8	8	Выставка работ «игрушки на елку»

2.1	Пейзаж. Силуэтная картина «Кот»	2	1	1	Анализ работ
2.2	Аппликация из бумаги. Смешанные техники. «Зимний лес»	2	1	1	Взаимопрезентация работ
2.3	Изготовление новогодних игрушек. Конструирование из бумаги, использование природных материалов.	2	1	1	Презентация работ
2.4	Коллективная работа. Гирлянда из природных материалов	2	1	1	Анализ работы
2.5	Способы изображения животных акварелью. Новогодние открытки.	2	1	1	Анализ работ
2.6	Нетрадиционный способ рисования ватными палочками. «Полярные медведи»	2	1	1	Взаимопрезентация работ
2.7	Пальчиковая живопись «Снегири на ветках»	2	1	1	Анализ работ
2.8	Итоговая самостоятельная работа «Зимний пейзаж»	2	1	1	Презентация работ
3	Техники работы акварелью. Кляксография. Ниткография. Основы изображения цветов и растений.	16	8	8	Выставка акварельных открыток
3.1	Правополушарное рисование. «Первоцветы»	2	1	1	Анализ работ
3.2	Кляксовая живопись акварелью. «Радужные прически».	2	1	1	Анализ работ
3.3	Нетрадиционные техники изображения цветов. Ниткография. Ватные палочки	2	1	1	Анализ работ

3.4	Пальчиковая живопись гуашью. Создание историй. «Птицы»	2	1	1	Взаимопрезентация работ
3.5	Силуэтная картина гуашью. «Весенние коты»	2	1	1	Анализ работ
3.6	Техника печатной живописи пластилином. «Пасхальный кролик»	2	1	1	Анализ работ
3.7	Аппликация из бумаги и цветного картона. «Весенние птички»	2	1	1	Взаимопрезентация работ
3.8	Итоговая работа акварелью. «Первоцветы на открытках»	2	1	1	Анализ работ
4	Основы работы пастелью. Техники изображения пейзажа. Лепка.	12	6	6	Выставка работ на свободную тему
4.1	Нетрадиционная техника рисования акварелью и мыльными пузырями. «Абстракция. Бабочки»	2	1	1	Анализ работ
4.2	Лепка из пластилина. Картина «Волшебный замок»	2	1	1	Взаимопрезентация работ
4.3	Правополушарное рисование гуашью «Море»	2	1	1	Анализ работ
4.4	Техники работы пастелью. «Закат»	2	1	1	Анализ работ
4.5	Лепка из воздушного пластилина. «Морские обитатели (рыбки, осьминог, морской конек)»	2	1	1	Анализ работ
4.6	Итоговая самостоятельная работа. Рисование на тему «Летний день»	2	1	1	Взаимопрезентация работ
5	Участие в конкурсах и мероприятиях	8		8	

		72	29	51	
--	--	----	----	----	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575832

Владелец Силина Валентина Михайловна

Действителен с 30.09.2021 по 30.09.2022