

A soft, blue-toned winter landscape. In the foreground, there are snow-covered hills and bare trees with small red berries. The sky is filled with falling snowflakes, creating a gentle, wintry atmosphere. The text is centered in a black, cursive font.

Зима в пейзажах
русских
художников



Пейзаж — это один из видов изобразительного искусства, где главный герой это природа, первозданная или преобразенная человеком.





Айвазовский Иван Константинович (1817-1900)

- Написал за свою творческую жизнь около шести тысяч картин.
- Художник - маринист (пейзажист, рисующий марины, морские виды)





Айвазовский И.К.
Девятый вал. 1880.
Русский музей



Айвазовский И.А.
Зимний пейзаж.
1876.

Частная
коллекция.



Айвазовский И.А.

Исаакиевский собор в морозный день.
1891. Частная коллекция

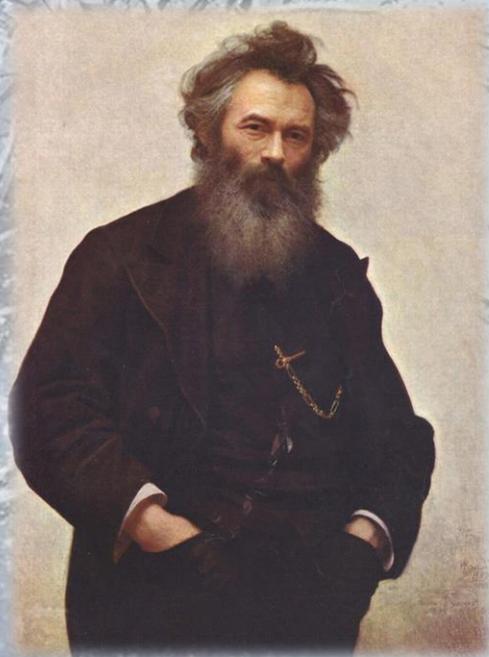


Айвазовский И.А.
Зимний пейзаж.
1875. Частная коллекция



Айвазовский И.А. Зима. 1895.
Феодосийская картинная галерея
имени И.К. Айвазовского





Шишкин Иван Иванович (1832-1896)

- Великий русский художник - пейзажист





Шишкин И.А. Утро в сосновом лесу.
1889. Государственная
Третьяковская галерея



Шишкин И.А.
На севере диком.
1891.
Государственный
музей
Украины



Шишкин И.А.
Зима в лесу.
1890.
Санкт-
Петербургский
художественный
музей

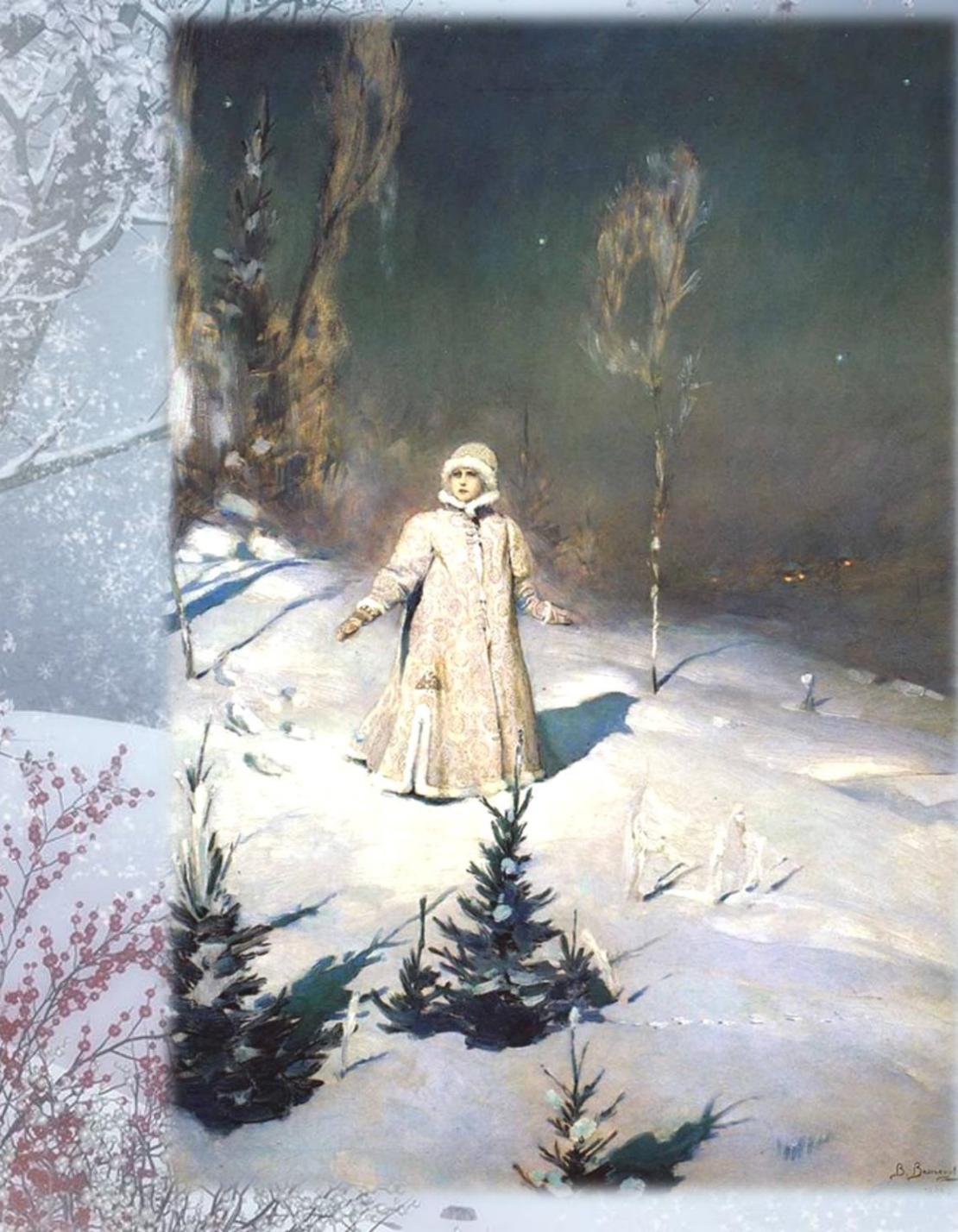
Васнецов
Виктор Михайлович
(1848-1926)

- Известный мастер бытовой и исторической живописи.
- Писал картины с сюжетами из истории и сказок Древней Руси





Васнецов В.М. Три богатыря.
1898. Государственная
Третьяковская галерея



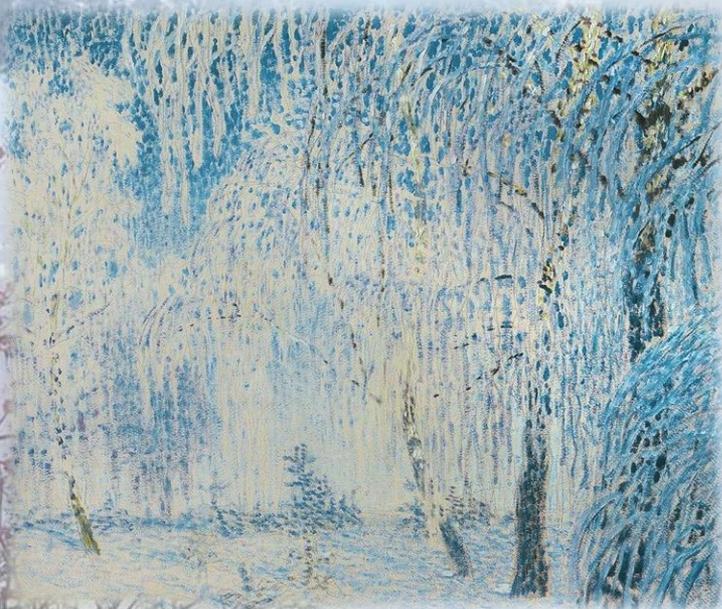
Васнецов В.М.
Снегурочка.
1899.

Государственная
Третьяковская
галерея



Грабарь Игорь Эммануилович (1871-1960)

- Русский и советский художник-живописец, реставратор, искусствовед
- Писал наполненные светом пейзажи и натюрморты





Грабарь И.Э.
Февральская
лазурь.
1904.
Государственная
Третьяковская
галерея

